

### *Note del regista*

Il gruppo teatrale dell'istituto "Leon Battista Alberti" è alla quarta prova drammaturgica. E' stato dal 2008, un crescendo di esperienza e di risultati positivi, con un riscontro entusiasmante da parte del corpo docente, del pubblico e degli stessi protagonisti. Le scelte, cadute su opere ed autori del tutto significativi e non facili (Petrolini, Goldoni, Molière), sono risultate sempre vincenti e consone alla crescita artistica degli studenti del laboratorio teatrale; tutto ciò confortato anche dall'entusiasmo del Dirigente dell'Istituto Prof.ssa Orietta Felici.

Quest'anno si è scelto di affrontare un autore moderno, Aldo De Benedetti. Commediografo elegante, colto, ironico, divertente, che prende quasi sempre spunto dalla quotidianità della vita, dalla semplicità dei personaggi, nei quali possiamo specchiarci e per questo riflettere.

Abbiamo voluto dare all'allestimento un'aria di freschezza, di ingenuità che caratterizzano la vera età dei nostri "bravissimi attori" senza che ciò influenzasse lo spirito della commedia, ma anzi la rendesse ancor più ironica e divertente.

Per quanto mi riguarda, la compagine attoriale è perfettamente in linea con la qualità degli spettacoli ai quali avete assistito negli anni precedenti; ai ragazzi del "Laboratorio Teatrale" rivolgo il mio plauso, per aver ancora una volta saputo interpretare con professionalità lo spirito di un'opera teatrale.

A Voi Spettatori il giudizio finale.

*Gianfranco Maria Guerra*

# DA GIOVEDÌ A GIOVEDÌ di Aldo De Benedetti

con

Fabio Nicosia	PAOLO
Katia Torricelli	ADRIANA
Alessandra Tessaro	LETIZIA
Federico Marzi	TITO LAMI
Mattia Faticanti	TROMBI
Rosy Di Vicino	ADELE
Davide Brega	FIDANZATO di ADELE
Giorgia Bonifazi	SORELLA del FIDANZATO

## Regia

Gianfranco Maria Guerra

## Aiuto Regia

Vincenzo Pellicanò

### *Il Laboratorio Teatrale*

Quando quattro anni fa mi fu affidato il compito di creare all'interno dell'Istituto "Leon Battista Alberti" un laboratorio teatrale mai avrei immaginato quanta soddisfazione e gratificazione mi sarebbe arrivata da questa esperienza interessante e coinvolgente al tempo stesso.

I ragazzi protagonisti in questi anni hanno sicuramente vissuto momenti di forte integrazione, condividendo gioie ed emozioni e molti altri sentimenti legati alla creazione ed alla messa in scena di un testo teatrale.

Mi preme sottolineare e mettere in evidenza che il forte legame che si è creato con i ragazzi, non si è limitato all'incontro settimanale ma è cresciuto e si è sviluppato in ogni momento della giornata nel corso dell'anno scolastico.

Ancor più, vorrei far presente quanto questo tipo di esperienza ha aiutato gli studenti a vincere timori, timidezze ed incertezze.

Con il lavoro di quest'anno termina un ciclo ed è forte la tristezza per coloro che, per la naturale conclusione del corso di studi, lasciano la scuola e di conseguenza anche il Laboratorio, voglio augurarmi che questa esperienza possa continuare coinvolgendo un nuovo gruppo di studenti capaci di raggiungere gli stessi ottimi risultati.

*"Per aspera ... ad astra"*

*Prof. Vincenzo Pellicanò*

Referente del Laboratorio Teatrale